

Trpasličkova smrt - Druhá dekáda

- příběh 011

mimozemský trpaslíček má v píči, co si o něm myslí. proto dnes na agoře svolal mírový den lásky, během něhož slíbil rozdat vlídná slova. sešla se celá polis včetně té paralelní a napjatě vyčkávali příchodu moudrého trpaslíčka.

"*kéž jsou všechny bytosti slunce v duši,*" zakřičel trpaslíček z podia a spustil do obecnstva palbu z rychlopalných automatických zbraní. veřejná plocha se pokryla teplou krví umírajících posluchačů, z nichž někteří křičeli hrůzou.

"*co jsi to provedl? vždyť jsi nám lhal!*"

"*právě jste poznali skutečnou podstatu života,*" odpověděl trpaslíček a ruční zbraní jednou ranou do hlavy zabil svého dvojníka.

- příběh 012

mimozemský trpaslíček je velkým fanouškem černošský skinheadský kapely kladivouš. sdílí její postoje a názory, vůbec netají nenávist k bílým střevním parazitům a často chodí na hudební setkání podobně smýšlejících trpasličích plešek. jednoho dne se celá parta černých trpasličích vlastenců rozhodla jít na parazitologickou kliniku a tam konečně vyřešit otázku bílých parazitů. trpaslíček vložil kazetu do kazetáku, stiskl tlačítko "hrej" a ghettoaster spustil pochodovou písničku.

"*černá liga, černá síla, černá liga, černá síla. černá liga je černá, černá. vyčisti si boty, v nich je tvoje síla. černá síla mě zaslepila, bílou duši mi začernila!*"

pravá ruka střídalala levou ruku, pravá noha levou nohu a skupina rozjařených trpasličích bojovníků proti bílému neřádu došla ke klinice, kde už čekala černá antitrpasličí akce s obřími bílými parazity v rukou.

"*bijte je!*"

i strhla se obří bitka mezi černými trpaslíky a antitrpasličí akcí, jenž později vstoupila ve známost jako "*bitva o hlenův žblept*". nikdo nepřežil.

- příběh 013

mimozemský trpaslíček vyrazil na vánoční výstavu starých mrtvých čůráků a píč. u vstupu se vysral pod zdobený stromeček, vrazil pěstí do ksichtu bábě na pokladně, rozkopal držky postávajícím důchodcům se vstupným zdarma, vymrdal podnikový zájezd dementů, osahal stydký pysky mladých studentek a dětem ze základní kreténský školy řekl, že brzo chcípnu a jejich rodiče taky. celý natěšený vstoupil do hlavní haly s vystavenými dávno mrtvými čůráky a píčami, jejichž jména zmizela v propadlišti zkurvených dějin už za jejich životů. procházel jednotlivými místnostmi s názvy 'fotbalisti, hokejisti, politici, náckové, komouši, myslivci, motoristi, doktoři, herci či sousedi z svj' a blil jak ježíš na piku. nějaký čas tušil, že dějiny jsou plný zbytečných zrmdu, jejichž význam zanikne spolu s jejich smrtí, ale že je to tak zlý, tušil jen málokterý návštěvník životní výstavy. nakonec došel do obří haly, kde konce neviděl a zastavil pod nápisem 'čůráci, hovna, kretění, kundy, kokoti a dementi z internetu'.

"*tady jsem doma,*" řekl potichu a vlezl do prázdné vitríny s popisem 'typická ukázka naprosto zbytečného mrtvého hovna z virtuální reality'.

- příběh 014

mimozemský trpaslíček má rád brutalismus. proto se rozhodl, že brutálně zlikviduje celou planetu, aby všem vylepšil předvánoční sobotní náladu. přistál na poli u hlavního města a rovnou brutálně

vypálil důchodák. následovala návštěva porodnice a mateřský školky, ve který naházel brutální hromadu dětí do drtiče odpadu a vzniklou pomazanou smíchal s majonézou z rozemletých potratů a placenty. když byl se snídaní spokojený, šel do hospody na pivo pokecat s domorodci. ukázal jim na mobilním telefonu svoje nejnovější příspěvky na sociálních sítích a sklídl brutální úspěch s drcenými dětmi namazanými na chléb s jarní cibulkou. proto ho štangasti požádali o brutální vyhlazení, jelikož už nechtěli žít. splnil jejich přání a šel plenit školy, úřady, veřejnou dopravu a užil si mnoho zábavy s brutálním vyhlazováním obchodních center. po brutálním hlazení mužů, žen a dětí přijal delegaci složenou z hlavních zvířecích druhů planety, kteří jen chtěli poděkovat za brutální vysvobození z tyranie inteligentního života. mimozemský trpaslíček veškerý zvěři poslal hlavy a brutálně je vyhladil z planetárního povrchu.

"život je brutalistní sračka," řekl a dnes nezemřel.

- příběh 015

mimozemský trpaslíček se probudil s pocitem, že má v prdeli velký nádor. naslinil prst a strčil skrz krk hluboko do tlustého střeva. chvíla šátral, pátral, až nahmatal výrustek. nehtem ho seškrábl a na denní světlo vytáhl. nebyl to hovínkový skřítek, byl to babiš.

"doprdele, to není všechno," zamyslel se a vrátil prst do hnědých míst, kam slunce svítí málokdy. chvíli rejdl po střevní výstelce až vytáhl oranžového panáčka.

"do píči, trump," zhnuseně si odplivl a pokračoval v hnědých výkopech. hmatal, hmatal, až nahmatal tvrdý špunt. pořádně zatlačil, zakašlal a vykašlal zahnědlého vladimira putina. v tu chvíli pocítil velký střevní pnutí a na světlo vyletěla ucpávka následovaná mocným hnědým proudem, jehož součástí byli největší zmrdi celého vesmíru. úplně nakonec přišli na svět dementi, debilní uživatelé sociálních sítí, kreténi, čůráci, hovada, zmrdi a vaši sousedi. všechno se začalo rozpínat, vytlačovat starou dobrou zahnívajícím nicotu a trpaslíček se proměnil v temnou hnědou hmotu. toto je pravdivý příběh o vzniku vesmíru.

- příběh 016

mimozemský trpaslíček byl na rapovém koncertě mc uzenáře a mc řezníka. ti dva buzeranti ho sráli trapnými otravnými texty, takže se vysral na podlahu a zakřičel, že uzenář s řezníkem smrdí jak dvě hovna. návštěvníkům se to moc líbilo a proto rozjeli rapovou bitvu, kdo vysere větší hovno. trpaslíčka pozěří nudili, tak vytáhl z prdele pojistku a explodovala mu hlava.

- příběh 017

mimozemský trpaslíček věří v boží pomstu a spalující nenávist. pokaždý, když se probudí, otevře noviny, pustí televizní zpravodajství nebo sračky z asociálních sítí, dostane obří záchvat spalující bolesti, až začne krváčet ze všech nenávistných otvorů.

"pane bože, ty zkurvenej zmrde. už konečně chcípni!" zařval, střelil dveřníka do hlavy a vstoupil nebeskou branou do rajskej zahrady, kde andělé mrdají a čichají rajskej plyn.

"andělé, co děláte, když mrdáte a čůráky nemáte?"

"čůráky ti nedáme, u sebe je nemáme," odpověděl hluboký andělský hlas.

"vůkol samý bezedný sračky. ráj je peklo na nebi, peklo je ráj na zemi," zamyslel se trpaslíček a skočil z oblaku do propasti. stejně už byl dlouho mrtvej.

- příběh 018

mimozemský trpaslíček má velkou vášeň. sbírá hovna všech druhů. hovna sbírá celý život, píše o hovnech a má muzeum plný hoven. jeho specializací jsou malá páchnoucí hovínka. malých hovínek má nejvíc, protože zjistil, že celoživotním sběrem malých hoven může udělat největší kupu sraček na světě. založil dokonce fanklub hoven, který pravidelně hovny zásobuje, protože registrovaní

členové milují plavání ve všelijakých hutných hovnech. Žít život plný hoven všelijakých tvarů, typů, vůní a chutí je celoživotní styl o hovně a hrabání v cizích hovnech přináší pěkně zasranou radost ze života. mrtvý mimozemský trpaslíček totiž ví, že život je hlavně o potěše z hovna.

- příběh 019

mimozemský trpaslíček během služby na transportní lodi na přímý rozkaz majitele porušil veškerá pravidla a ožral se jako trpasličí prase. z domácího piva se mu nafoukl trpasličí břich a úplně cítil, jak mu v útrobách roste zlo. viděl pohyby pod kůží, lapal po nich rukama dokud neměl dojem, že se blíží porod. pupíková blanka praskla, ven se vyvalilo pivo, krev, břišní placenta a mrtvej pupíkovéj skřítek s vyhřezlými střevy.

- příběh 020

mimozemský trpaslíček koupil stroj pro výrobu trpasličí mlhy. k výrobě takový mlhy potřebujete několik plných dobytčáků živých trpaslíků, jenž pak jednoho po druhým házíte zaživa do stroje, ve kterým projdou drcením, mícháním, filtrováním a finálním měkčením, než je mlžná pasta vehnána do rozprašovače. mlhu z mrtvých rozprášených trpaslíků lze využít k různým užitečným věcem od krytí zločinu až po obtěžování sousedů. velmi speciálním druhem trpasličí mlhy je příbuzenská mlha, která je vyrobena z příbuzných a jejíž chuť lze okořenit jemně nadrcenými mladými čerstvými trpasličky kojených trpasličím mlékem trpaslic v laktační psychóze. mimozemský trpaslíček to ještě nevěděl, ale během několika hodin spadne do stroje a skončí taky v mlze.